

## Sommario

7	<i>Carlo Andreotti</i> Presentazione	41	<i>Giovanna Fogliardi</i> Le pitture murali duecentesche Descrizione e iconografia Stile e datazione
8	<i>Laura Dal Prà</i> Prefazione	105	<i>Claudio Strocchi</i> Gli affreschi quattrocenteschi
13	<i>Antonello Adamoli</i> Il restauro monumentale della cappella	113	<i>Carlo Emer - Lucio Ferrai</i> Il restauro delle pitture murali duecentesche e degli affreschi quattrocenteschi
23	<i>Enrico Cavada</i> Preesistenze edilizie nell'area della cappella	121	Apparato fotografico
37	<i>Claudio Strocchi</i> L'uso culturale della cappella: note storico - documentarie	187	Bibliografia

